



М.Закирова

Начальник отдела образования

Исполнительного комитета Муниципального образования  
города Казани по Краснокаменскому и Приволжскому районам

УТВЕРЖДАЮ

Г.Г. Карманова

Директор ДМШ № 8

Приказ № 36-0 от 31.08.2017 года



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО "Детская музыкальная школа № 8"

Приволжского района г. Казани

на 2017-2018 учебный год

Казань, 2017 год

Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 8» Приволжского района  
г.Казани

**ПРИКАЗ**

№ 36-0

от 31.08.2017 года

**«Об утверждении учебного плана»**

На основании решения Педагогического совета от 31.08.2017  
года, протокол № 1

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить учебный план ДМШ № 8 на 2017-2018 учебный год.

Директор ДМШ № 8:

Карманова Г.Г.

## **Пояснительная записка к учебным планам общеобразовательных программ по ДМШ № 8**

Учебные планы ДМШ № 8 разработаны на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа МО и Н от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», «Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Министерства культуры РФ.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

### **Структура учебных планов.**

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) разделяются по срокам обучения на 1-летние, 5-летние, 7-летние и 8-летние.

Однолетние ОП (общеразвивающие) – 1) для детей дошкольного возраста – это группы раннего эстетического развития; 2) ОП профильного обучения – для учащихся, закончивших 7-ми летний или 5-ти летний курс обучения.

Пятилетние ОП (общеразвивающие) - для учащихся, поступивших в школу в 9-11 лет.

- Инструментальное исполнительство (народные, ударные и духовые инструменты);
- сольное пение.

7-летние ОП (общеразвивающие) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -8 лет) до 2015 года.

- Инструментальное исполнительство;
- хоровое;
- сольное пение;
- хореография.

8 -летние ОП (общеразвивающие) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -7 лет).

- Инструментальное исполнительство;
- хореография.

8 -летние ОП (предпрофессиональные) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -7 лет).

- Инструментальное исполнительство.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющие необходимые для освоения образовательной программы творческие способности и физические данные.

Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональной программы.

### **Организация учебного процесса.**

Основной формой занятий в школе является урок, который в ДМШ № 8 установлен продолжительностью 35, 45 минут с обязательной переменой между занятиями 5 минут, для учащихся дошкольного возраста продолжительность урока 20, 25 минут.

Формы проведения занятий в ДМШ:

- индивидуальные;
- групповые.

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: инструмент, вокал, концертмейстерский класс.

В форме групповых занятий проходят такие предметы, как сольфеджио, музыкальная литература, музыкальное воспитание, хоровое исполнительство, оркестровый класс, инструментальные и вокальные ансамбли. Продолжительность групповых занятий от 45 минут до 1 часа 10 минут с обязательным перерывом 10 минут; в старших классах хореографии до 1,5 часа.

Количественный состав групп по восьмилетней ОП, семилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

Количественный состав групп по пятилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и хоров, хореографических групп.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- преподавательские часы для индивидуальной подготовке к теоретическим олимпиадам и конкурсам.
- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

**Учебный план**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения |            |            |            |          |          |          |            | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                   |
|--|---------------------------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|--|-------------------|
|  | 1                               | 2          | 3          | 4          | 5        | 6        | 7        | 8          | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамен           |
| <b>Обязательная часть.</b><br><b>Музыкальное исполнительство</b>       |                                 |            |            |            |          |          |          |            |  |                   |
| Специальность и чтение с листа   | 2                               | 2          | 2          | 2          | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2,5        | 1,3,5,7,9,11,13, 15                      | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Ансамбль   |                                 |            |            | 1          | 1        | 1        | 1        |            | 8,10,14                                  |                   |
| Концертмейстерский класс   |                                 |            |            |            |          |          | 1        | 1/0        | 12-15                                    |                   |
| Хоровой класс  | 1                               | 1          | 1          | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 12,14,16                                 |                   |
| <b>Теория и история музыки</b>   |                                 |            |            |            |          |          |          |            |  |                   |
| Сольфеджио   | 1                               | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 2,4,6,8,10,14,15                         | 12                |
| Слушание музыки  | 1                               | 1          | 1          |            |          |          |          |            | 6  |                   |
| Музыкальная литература   |                                 |            |            | 1          | 1        | 1        | 1        | 1,5        | 9-13,15                                  | 14                |
| <b>Вариативная часть</b>   |                                 |            |            |            |          |          |          |            |  |                   |
| Коллективное музицирование (хор, ансамбль)                             | 1                               | 1          | 1          | 0,5        | 0,5      | 0,5      | 0,5      | 0,5        |  |                   |
| <b>Всего</b>   | <b>6</b>                        | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>8,5</b> | <b>32</b>                                | <b>9</b>          |

**Учебный план**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения |          |            |            |          |          |          |            | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                   |
|--|---------------------------------|----------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|--|-------------------|
|  | 1                               | 2        | 3          | 4          | 5        | 6        | 7        | 8          | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамен           |
| <b>Обязательная часть.</b><br><b>Музыкальное исполнительство</b>       |                                 |          |            |            |          |          |          |            |  |                   |
| Специальность  | 2                               | 2        | 2          | 2          | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2,5        | 1,3,5,7,9,11,13, 15                      | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Ансамбль   |                                 |          |            | 1          | 1        | 1        | 1        | 1          | 8,10-16                                  |                   |
| Фортепиано   |                                 |          | 1          | 1          | 1        | 1        | 1        | 1          | 8-16                                     |                   |
| Хоровой класс  | 1                               | 1        | 1          |            |          |          |          |            | 6  |                   |
| <b>Теория и история музыки</b>   |                                 |          |            |            |          |          |          |            |  |                   |
| Сольфеджио   | 1                               | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 2,4,6,8,10,14,15                         | 12                |
| Слушание музыки  | 1                               | 1        | 1          |            |          |          |          |            | 6  |                   |
| Музыкальная литература   |                                 |          |            | 1          | 1        | 1        | 1        | 1,5        | 9-13,15                                  | 14                |
| <b>Вариативная часть</b>   |                                 |          |            |            |          |          |          |            |  |                   |
| Коллективное музицирование   |                                 |          |            |            |          |          |          |            |  |                   |
| Хор, ансамбль  | 1                               | 1        | 1          | 2          | 2        | 2        | 2        | 2          |  |                   |
| Фортепиано   | 0,5                             | 0,5      |            |            |          |          |          |            |  |                   |
| <b>Всего</b>   | <b>6,5</b>                      | <b>7</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>9,5</b> | <b>37</b>                                | <b>9</b>          |

**Учебный план**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения |          |          |            |            |            |           |           | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                   |
|--|---------------------------------|----------|----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|--|-------------------|
|  | 1                               | 2        | 3        | 4          | 5          | 6          | 7         | 8         | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамен           |
| <b>Обязательная часть.</b><br><b>Музыкальное исполнительство</b>       |                                 |          |          |            |            |            |           |           |  |                   |
| Специальность  | 2                               | 2        | 2        | 2          | 2          | 2          | 2,5       | 2,5       | 1,3,5,7,9,11,13, 15                      | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Ансамбль   |                                 |          |          | 1          | 1          | 1          | 1         | 1         | 10,12                                    | 14                |
| Фортепиано   |                                 |          |          | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5       | 1         | 8-16                                     |                   |
| Хоровой класс  | 1                               | 1        | 1        |            |            |            |           |           | 6  |                   |
| <b>Теория и история музыки</b>   |                                 |          |          |            |            |            |           |           |  |                   |
| Сольфеджио   | 1                               | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5       | 1,5       | 2,4,6,8,10,15                            | 12                |
| Слушание музыки  | 1                               | 1        | 1        |            |            |            |           |           | 6  |                   |
| Музыкальная литература   |                                 |          |          | 1          | 1          | 1          | 1         | 1,5       | 9,11,13,15                               | 14                |
| <b>Вариативная часть</b>   |                                 |          |          |            |            |            |           |           |  |                   |
| Оркестровый класс  |                                 |          |          |            | 2          | 2          | 2         | 2         |  |                   |
| Хоровой класс  | 1                               | 1        | 1        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5       | 1,5       |  |                   |
| Фортепиано   | 0,5                             | 0,5      | 0,5      |            |            |            |           |           |  |                   |
| <b>Всего</b>   | <b>6,5</b>                      | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>31</b>                                | <b>10</b>         |

**Учебный план**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения |          |          |          |            |            |            |            | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                   |
|--|---------------------------------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|--|-------------------|
|  | 1                               | 2        | 3        | 4        | 5          | 6          | 7          | 8          | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамен           |
| <b>Обязательная часть.</b><br><b>Музыкальное исполнительство</b>       |                                 |          |          |          |            |            |            |            |  |                   |
| Специальность и чтение с листа   | 1,5                             | 1,5      | 2        | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | 1,3,5,7,9,11,13, 15                      | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Хоровой класс  | 2                               | 2        | 2        | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | 1,3,5,7,9,11,13, 15                      |                   |
| <b>Теория и история музыки</b>   |                                 |          |          |          |            |            |            |            |  |                   |
| Сольфеджио   | 1                               | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 2,4,6,10,14,15                           | 8,12              |
| Музыкальная литература   |                                 |          |          | 1        | 1          | 1          | 1          | 1,5        | 2,4,6,8,10,14,15                         |                   |
| <b>Вариативная часть</b>   |                                 |          |          |          |            |            |            |            |  |                   |
| Предмет по выбору:<br>дополнительный<br>инструмент, вокал              |                                 | 1        | 0,5      | 0,5      | 1          | 1          | 1          | 0,5        |  |                   |
| <b>Всего</b>   | <b>4,5</b>                      | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>29</b>                                | <b>9</b>          |

**Учебный план**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения |          |            |            |            |            |            |            | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                   |
|--|---------------------------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|-------------------|
|  | 1                               | 2        | 3          | 4          | 5          | 6          | 7          | 8          | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамен           |
| <b>Обязательная часть.</b><br><b>Музыкальное исполнительство</b>       |                                 |          |            |            |            |            |            |            |  |                   |
| Специальность  | 1,5                             | 1,5      | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 1,3,5,7,9,11,13, 15                      | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Фортепиано   |                                 | 0,5      | 0,5        | 0,5        |            |            |            |            | 2,4,6                                    | 8                 |
| Хоровой класс  | 2                               | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 2          | 1,3,5,7,9,11,13, 15                      |                   |
| <b>Теория и история музыки</b>   |                                 |          |            |            |            |            |            |            |  |                   |
| Сольфеджио   | 1                               | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 2,4,6,8,10,14,15                         | 12                |
| Музыкальная литература   |                                 |          |            | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5        | 2,4,6,8,10,14,15                         |                   |
| <b>Вариативная часть</b>   |                                 |          |            |            |            |            |            |            |  |                   |
| Ансамбль   |                                 |          | 1          | 1          | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 6,8,10,12,14,15                          | 16                |
| Вокал, дополнительный инструмент                                       | 0,5                             | 0,5      | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |            |  |                   |
| <b>Всего</b>   | <b>5</b>                        | <b>6</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> | <b>39</b>                                | <b>10</b>         |

**Учебный план**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства «Духовые, струнно-щипковые и народные инструменты»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Распределение по годам обучения |          |          |          |          |          |          |          | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                   |
|---|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|-------------------|
|   | 1                               | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамен           |
| <b>Обязательная часть.</b><br><b>Музыкальное исполнительство</b>        |                                 |          |          |          |          |          |          |          |  |                   |
| Специальность   | 1,5                             | 1,5      | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 1,3,5,7,9,11,13, 15                      | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Коллективное музенирование (хор, оркестр)                               | 2                               | 2        | 2        | 2        | 3        | 3        | 3        | 3        | 1,3,5,7,9,11,13, 15                      |                   |
| Фортепиано  |                                 | 0,5      | 0,5      | 0,5      |          |          |          |          | 4,6                                      | 8                 |
| <b>Теория и история музыки</b>  |                                 |          |          |          |          |          |          |          |  |                   |
| Сольфеджио  | 1                               | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 2,4,6,10,14,15                           | 8,12              |
| Музыкальная литература  |                                 |          |          | 1        | 1        | 1        | 1        | 1,5      | 2,4,6,8,10,14,15                         |                   |
| <b>Вариативная часть</b>  |                                 |          |          |          |          |          |          |          |  |                   |
| Предмет по выбору: дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль | 0,5                             | 0,5      | 1        | 1        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1        |  |                   |
| <b>Всего</b>  | <b>5</b>                        | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>31</b>                                | <b>10</b>         |

**Учебный план**  
группы раннего эстетического развития  
для детей дошкольного возраста «Знакомство с музыкой»

| Наименование учебных предметов | Количество часов в неделю |
|--------------------------------|---------------------------|
| Хор                            | 2                         |
| Хореография                    | 2                         |
| <b>Всего</b>                   | <b>4</b>                  |

**Учебный план**  
группы раннего эстетического развития  
инструментального направления

| Наименование учебных предметов | Количество часов в неделю |
|--------------------------------|---------------------------|
| Инструмент                     | 1                         |
| Сольфеджио                     | 1                         |
| Хор                            | 2                         |
| <b>Всего</b>                   | <b>4</b>                  |

**Учебный план**  
группы раннего эстетического развития  
вокально-хореографического направления

| Наименование учебных предметов | Количество часов в неделю |
|--------------------------------|---------------------------|
| Инструмент                     | 0,5                       |
| Сольфеджио                     | 1                         |
| Хор                            | 2                         |
| Хореография                    | 2                         |
| <b>Всего</b>                   | <b>5,5</b>                |

**Учебный план**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства «Инструментальное отделение»/127

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения |            |          |            |            |            |            |          | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|--|---------------------------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|----------|---|
|  | 1                               | 2          | 3        | 4          | 5          | 6          | 7          | 8        |   |
| <b>Обязательная часть.</b><br><b>Музыкальное исполнительство</b>       |                                 |            |          |            |            |            |            |          |   |
| Инструмент   | 1,5                             | 1,5        | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | 2        | 2-15  |
| ОКФ  |                                 | 0,5        | 0,5      | 0,5        | 0,5        |            |            |          | 4-10  |
| Хор  | 2                               | 2          | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | 2        | 2-15  |
| <b>Теория и история музыки</b>   |                                 |            |          |            |            |            |            |          |   |
| Сольфеджио   | 1                               | 1          | 1        | 1          | 1          | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 2-15  |
| Музыкальная литература   |                                 |            |          | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5      | 8-15  |
| <b>Вариативная часть</b>   |                                 |            |          |            |            |            |            |          |   |
| Предмет по выбору: вокал, инструмент, ансамбль                         | 0,5                             | 0,5        | 0,5      | 1          | 1          | 1          | 1          | 1        |   |
| <b>Всего</b>   | <b>5</b>                        | <b>5,5</b> | <b>6</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8</b> |   |

**Учебный план**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства «Хореография»/127

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения |            |            |            |            |          |          |          | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|--|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|---|
|  | 1                               | 2          | 3          | 4          | 5          | 6        | 7        | 8        |   |
| <b>Обязательная часть.</b>   |                                 |            |            |            |            |          |          |          |   |
| Хореография  | 3                               | 3          | 3          | 4          | 4          | 4        | 4        | 4        | 2-15  |
| <b>Теория и история музыки</b>   |                                 |            |            |            |            |          |          |          |   |
| Музыкальное воспитание (хоровое пение, ансамбль, музыкальная грамота)  |                                 | 2          | 2          | 2          | 1          | 1        | 1        | 1        | 2-15  |
| <b>Вариативная часть</b>   |                                 |            |            |            |            |          |          |          |   |
| Предмет по выбору: инструмент, вокал                                   |                                 | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 1        | 1        | 1        |   |
| <b>Всего</b>   | <b>3</b>                        | <b>5,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6,5</b> | <b>5,5</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>6</b> |   |

**учебный план**  
инструментальное исполнительство (фортепиано)

| Предметы  | Количество часов в неделю по годам обучения |            |          |            |            |           |          | Промежуточная<br>аттестация проводится<br>по полугодиям |
|---|---|------------|----------|------------|------------|-----------|----------|---|
|   | <b>1</b>                                    | <b>2</b>   | <b>3</b> | <b>4</b>   | <b>5</b>   | <b>6</b>  | <b>7</b> |   |
| 1. Инструмент   | 1,5   | 2          | 2        | 2          | 2          | 2         | 2        | 2-13  |
| 2. Музицирование:<br>а) чтение с листа<br>б) ансамбль<br>в) КЦМ | -   | -          | -        | -          | -          | -         | -        | 8   |
|   |   |            |          |            | 0,5        |           |          | 9-10  |
|   |   |            |          |            |            | 1         |          | 11-12   |
|   |   |            |          |            |            |           |          |   |
| 3. Сольфеджио   | 1   | 1,5        | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 1,5       | 1,5      | 2-13  |
| 4. Музыкальная<br>литература                                    |   |            |          | 1          | 1,5        | 1,5       | 1,5      | 8-13  |
| 5. Коллективное<br>музицирование (хор)                          | 2   | 2          | 2        | 2          | 2          | 2         | 2        | 2,4,6,8,10,12,13  |
| 6. Предмет по выбору<br>(вокал, хореография,<br>ансамбль)       | 1   | 1          | 1,5      | -          | 1          | 2         | 2        |   |
|   | <b>5,5</b>                                  | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>6,5</b> | <b>8,5</b> | <b>10</b> | <b>9</b> |   |

## **Учебный план**

инструментальное исполнительство (скрипка, ударно-духовые, струнно-щипковые)

| Предметы  | Количество часов в неделю по годам обучения |            |          |          |          |          |          | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|---|---|------------|----------|----------|----------|----------|----------|---|
|   | <b>1</b>                                    | <b>2</b>   | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> |   |
| 1. Инструмент   | 1,5   | 2          | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2-13  |
| 2. Сольфеджио   | 1   | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 2-13  |
| 3. Музыкальная литература   | -   | -          | -        | 1        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 8-13  |
| 4. ОКФ  | 0,5   | 0,5        | 0,5      | 0,5      | -        | -        | -        | 2,4,6,8   |
| 5. Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)                              | 2   | 2          | 2        | 2        | 3        | 3        | 3        | 2-13  |
| 6. Предмет по выбору: (вокал, дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль) | 1   | 0,5        | 1        | -        | 1        | 1        | 1        |   |
|   | <b>6</b>                                    | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>9</b> |   |

**Учебный план**  
инструментальное исполнительство (баян, аккордеон)

| Предметы   | Количество часов в неделю по годам обучения |            |          |          |            |          |          | Промежуточная<br>аттестация проводится<br>по полугодиям |
|--|---|------------|----------|----------|------------|----------|----------|---|
|  | <b>1</b>                                    | <b>2</b>   | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b>   | <b>6</b> | <b>7</b> |   |
| 1. Инструмент  | 1,5   | 2          | 2        | 2        | 2          | 2        | 2        | 2-13  |
| 2. Музицирование:  |   |            |          |          |            |          |          |   |
| а) чтение с листа  | -   | -          | -        | -        | -          | -        | -        | 8   |
| б) ансамбль  | -   | -          | -        | -        | 0,5        | -        | -        | 10  |
| 3. О К Ф   | -   | 0,5        | 0,5      | 0,5      | -          | -        | -        | 2,4,6,8   |
| 5. Сольфеджио  | 1   | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 2-13  |
| 6. Музыкальная<br>литература   |   |            |          | 1        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 8-13  |
| 7. Коллективное<br>музицирование:  | 2   | 2          | 2        | 2        | 3          | 3        | 3        | 2-13  |
| а) хор,  |   |            |          |          |            |          |          |   |
| б) оркестр,  |   |            |          |          |            |          |          |   |
| в) ансамбль  |   |            |          |          |            |          |          |   |
| 9. Предмет по выбору<br>(дополнительный<br>инструмент, вокал,<br>инструментальный<br>ансамбль) | 1   | 0,5        | 1        | -        | 1          | 1        | 1        |   |
|  | <b>5,5</b>                                  | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>9,5</b> | <b>9</b> | <b>9</b> |   |

**Учебный план**  
хоровое отделение (вокально-хореографическое)

| Предметы  | Количество часов в неделю по годам обучения |            |            |            |            |          |            | Промежуточная<br>аттестация проводится<br>по полугодиям |
|---|---|------------|------------|------------|------------|----------|------------|---|
|   | <b>1</b>                                    | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>4</b>   | <b>5</b>   | <b>6</b> | <b>7</b>   |   |
| 1. Хор  | 2   | 2          | 2          | 2          | 2          | 2        | 2          | 2-13  |
| 2. Хореография  | 2   | 2          | 2          | 2          | 3          | 3        | 3          | 2-13  |
| 3. Музыкальный<br>инструмент (фор-но)                                       | 1   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1        | 1          | 2-13  |
| 4. Сольфеджио   | 1   | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5        | 2-13  |
| 5. Предмет по выбору<br>(вокал, доп. инструмент,<br>музыкальная литература) | 0,5   | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5      | 2          |   |
|   | <b>6,5</b>                                  | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9</b> | <b>9,5</b> |   |

**Учебный план**  
отделения сольное пение

| Предметы  | Количество часов в неделю по годам обучения |            |            |            |          |          |          | Промежуточная<br>аттестация проводится<br>по полугодиям |
|---|---|------------|------------|------------|----------|----------|----------|---|
|   | <b>1</b>                                    | <b>2</b>   | <b>3</b>   | <b>4</b>   | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> |   |
| 1. Сольное пение  | 1,5   | 2          | 2          | 2          | 2        | 2        | 2        | 2-13  |
| 2. Сольфеджио   | 1   | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 2-13  |
| 3. Музыкальная<br>литература                                    |   |            |            | 1          | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 8-13  |
| 4. Музыкальный<br>инструмент                                    | 1   | 1          | 1          | 1          | 1        | 1        | 1        | 2-13  |
| 5. Коллективное музици-<br>рование (хор, вокальный<br>ансамбль) | 2   | 2          | 2          | 2          | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2-13  |
| 6. Предмет по выбору:<br>дополнительный<br>инструмент           | -   | -          | -          | -          | 0,5      | 0,5      | 0,5      |   |
|   | <b>5,5</b>                                  | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>9</b> |   |

**Учебный план**  
хореографического отделения

| Предметы  | Количество часов в неделю по годам обучения |          |            |          |            |            |            |            | Промежуточная<br>аттестация<br>проводится по<br>полугодиям |
|---|---|----------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|--|
|   | <b>1</b>                                    | <b>2</b> | <b>3</b>   | <b>4</b> | <b>5</b>   | <b>6</b>   | <b>7</b>   | <b>8</b>   |  |
| 1. Классический танец   | -   | -        | 2          | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | 5-15   |
| 2. Гимнастика   | 1   | 1        | -          | -        | -          | -          | -          | -          | 2-4  |
| 3. Народно-сценический танец  | -   | -        | -          | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | 7-15   |
| 4. Историко-бытовой и бальный танец                                 | -   | -        | 2,5        | 2        | 2          | 2          | 2          | 2          | 5-15   |
| 5. Ритмика и танец  | 2   | 2        | -          | -        | -          | -          | -          | -          | 2-4  |
| 6. Музыкальное воспитание   | -   | -        | 1          | 1        | 1          | 1          | 1          | -          | 4-11   |
| 7. Музыкальный инструмент   | -   | -        | 0,5        | 0,5      | -          | -          | -          | -          | 4,6,8,10   |
| 8. Предмет по выбору:<br>а) муз. инструмент<br>б) современный танец | 1   | 1        | 0,5        | 0,5      | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |  |
|   | <b>4</b>                                    | <b>4</b> | <b>6,5</b> | <b>8</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>6,5</b> |  |

Примечание: предмет хореография включает: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой.

**Учебный план**  
отделения сольное пение

| Предметы  | Количество часов в неделю по годам обучения |            |          |            |            | Промежуточная<br>аттестация проводится<br>по полугодиям |
|---|---|------------|----------|------------|------------|---|
|   | <b>1</b>                                    | <b>2</b>   | <b>3</b> | <b>4</b>   | <b>5</b>   |   |
| 1. Сольное пение  | 1,5   | 2          | 2        | 2          | 2          | каждое полугодие  |
| 2. Сольфеджио   | 1   | 1,5        | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 2,4,6,8   |
| 3. Музыкальная<br>литература                                    |   | 1          | 1,5      | 1,5        | 1,5        | 4,6,8   |
| 4. Музыкальный<br>инструмент                                    | 1   | 1          | 1        | 1          | 1          | 2,4,6,8   |
| 5. Коллективное музици-<br>рование (хор, вокальный<br>ансамбль) | 2   | 2          | 2        | 2,5        | 2,5        |   |
|   | <b>5,5</b>                                  | <b>7,5</b> | <b>8</b> | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |   |

## **Учебный план (5-ти летний)**

инструментальное отделение (баян, аккордеон, домра, гитара, блок флейта)

| Предметы   | Количество часов в неделю по годам обучения |          |            |          |            | Промежуточная<br>аттестация проводится<br>по полугодиям |
|--|---|----------|------------|----------|------------|---|
|  | <b>1</b>                                    | <b>2</b> | <b>3</b>   | <b>4</b> | <b>5</b>   |   |
| 1. Инструмент                                      | 1,5   | 2        | 2          | 2        | 2          | 2-9   |
| 2. Сольфеджио                                      | 1   | 1,5      | 1,5        | 1,5      | 1,5        | 2-9   |
| 3. Музыкальная<br>литература                       |   | 1        | 1,5        | 1,5      | 1,5        | 4,6,8   |
| 4. Коллективное<br>музицирование<br>(хор, оркестр) | 2   | 2        | 2          | 3        | 3          | 2,4,6,8   |
| 5. Предмет по выбору<br>(хор, ОКФ)                 | 1   | 0,5      | 0,5        | 1        | 0,5        |   |
|  | <b>5,5</b>                                  | <b>7</b> | <b>7,5</b> | <b>9</b> | <b>8,5</b> |   |

**Учебный план**  
ранней профессиональной ориентации учащихся VIII, (VI) класса

| Предметы   | Количество часов<br>в неделю | Промежуточная<br>аттестация проводится<br>по полугодиям |
|--|------------------------------|---|
| 1. Инструмент  | 1                            | 1,2   |
| 2. Сольфеджио  | 1                            | 1,2   |
| 5. Коллективное<br>музицирование (хор,<br>оркестр, ансамбль) | 3                            | 1,2   |
| Предмет по выбору:<br>музыкальная литература                 | 1,5                          | 1,2   |
|  | <b>6,5</b>                   |   |