



М.З.Закирова
Начальник отдела образования
Исполнительного комитета Муниципального образования
города Казани по Захитовскому и Приволжскому районам

УТВЕРЖДАЮ
Г.Г. Карманова

Директор ДМШ № 8
Приказ № 36-0 от 31.08.2017 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО "Детская музыкальная школа № 8"

Приволжского района г. Казани

на **2017-2018** учебный год

Казань, 2017 год

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 8» Приволжского района
г.Казани

П Р И К А З

№ 36-0

от 31.08.2017 года

«Об утверждении учебного плана»

На основании решения Педагогического совета от 31.08.2017
года, протокол № 1

П Р И К А З Ы В А Ю:

Утвердить учебный план ДМШ № 8 на 2017-2018 учебный год.

Директор ДМШ № 8:

Карманова Г.Г.

Пояснительная записка к учебным планам общеобразовательных программ по Д М Ш № 8

Учебные планы ДМШ № 8 разработаны на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа МО и Н от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», «Рекомендаций по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Министерства культуры РФ.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а так же лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Структура учебных планов.

Образовательные программы (далее по тексту – ОП) разделяются по срокам обучения на 1-летние, 5-летние, 7-летние и 8-летние.

Однолетние ОП (общеразвивающие) – 1) для детей дошкольного возраста - это группы раннего эстетического развития; 2) ОП профильного обучения - для учащихся, закончивших 7-ми летний или 5-ти летний курс обучения.

Пятилетние ОП (общеразвивающие) - для учащихся, поступивших в школу в 9-11 лет.

- Инструментальное исполнительство (народные, ударные и духовые инструменты);
- сольное пение.

7-летние ОП (общеразвивающие) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -8 лет) до 2015 года.

- Инструментальное исполнительство;
- хоровое;
- сольное пение;
- хореография.

8 -летние ОП (общеразвивающие) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -7 лет).

- Инструментальное исполнительство;
- хореография.

8 -летние ОП (предпрофессиональные) – для учащихся, поступивших в 1 класс (6,5 -7 лет).

- Инструментальное исполнительство.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющие необходимые для освоения образовательной программы творческие способности и физические данные.

Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональной программы.

Организация учебного процесса.

Основной формой занятий в школе является урок, который в ДМШ № 8 установлен продолжительностью 35, 45 минут с обязательной переменой между занятиями 5 минут, для учащихся дошкольного возраста продолжительность урока 20, 25 минут.

Формы проведения занятий в ДМШ:

- индивидуальные;
- групповые.

В форме индивидуальных занятий проходят предметы: инструмент, вокал, концертмейстерский класс.

В форме групповых занятий проходят такие предметы, как сольфеджио, музыкальная литература, музыкальное воспитание, хоровое исполнительство, оркестровый класс, инструментальные и вокальные ансамбли. Продолжительность групповых занятий от 45 минут до 1 часа 10 минут с обязательным перерывом 10 минут; в старших классах хореографии до 1,5 часа.

Количественный состав групп по восьмилетней ОП, семилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

Количественный состав групп по пятилетней ОП по предметам сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8 человек; в школах, с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и хоров, хореографических групп.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
- преподавательские часы для индивидуальной подготовке к теоретическим олимпиадам и конкурсам.
- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | |
|--|---------------------------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|---|----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Зачеты, контрольные уроки | Экзамен |
| Обязательная часть. Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | | |
| Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5,7,9,11,13, 15 | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Ансамбль | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 8,10,14 | |
| Концертмейстерский класс | | | | | | | 1 | 1/0 | 12-15 | |
| Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 12,14,16 | |
| Теория и история музыки | | | | | | | | | | |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,6,8,10,14,15 | 12 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | | | | | | 6 | |
| Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 9-13,15 | 14 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | |
| Коллективное музицирование (хор, ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| Всего | 6 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 8 | 8 | 9 | 8,5 | 32 | 9 |

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | |
|--|---------------------------------|----------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|---|----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Зачеты, контрольные уроки | Экзамен |
| Обязательная часть. | | | | | | | | | | |
| Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | | |
| Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5,7,9,11,13, 15 | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Ансамбль | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8,10-16 | |
| Фортепиано | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8-16 | |
| Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | | | | | | 6 | |
| Теория и история музыки | | | | | | | | | | |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,6,8,10,14,15 | 12 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | | | | | | 6 | |
| Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 9-13,15 | 14 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | |
| Коллективное музицирование | | | | | | | | | | |
| Хор, ансамбль | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Фортепиано | 0,5 | 0,5 | | | | | | | | |
| Всего | 6,5 | 7 | 7,5 | 8,5 | 9 | 9 | 9 | 9,5 | 37 | 9 |

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | |
|--|---------------------------------|----------|----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|---|----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Зачеты, контрольные уроки | Экзамен |
| Обязательная часть. Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | | |
| Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 1,3,5,7,9,11,13, 15 | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Ансамбль | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10,12 | 14 |
| Фортепиано | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 8-16 | |
| Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | | | | | | 6 | |
| Теория и история музыки | | | | | | | | | | |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,6,8,10,15 | 12 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | | | | | | 6 | |
| Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 9,11,13,15 | 14 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | |
| Оркестровый класс | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | |
| Фортепиано | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | | | |
| Всего | 6,5 | 7 | 7 | 7,5 | 9,5 | 9,5 | 10 | 11 | 31 | 10 |

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | |
|--|---------------------------------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|---|----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Зачеты, контрольные уроки | Экзамен |
| Обязательная часть. Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | | |
| Специальность и чтение с листа | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,3,5,7,9,11,13, 15 | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Хоровой класс | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,3,5,7,9,11,13, 15 | |
| Теория и история музыки | | | | | | | | | | |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,6,10,14,15 | 8,12 |
| Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 2,4,6,8,10,14,15 | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | |
| Предмет по выбору: дополнительный инструмент, вокал | | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 0,5 | | |
| Всего | 4,5 | 6 | 6 | 7 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 29 | 9 |

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

[illegible]

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Духовые, струнно-щипковые и народные инструменты»

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | |
|---|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---|----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Зачеты, контрольные уроки | Экзамен |
| Обязательная часть. | | | | | | | | | | |
| Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | | |
| Специальность | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,3,5,7,9,11,13, 15 | 2,4,6,8,10, 12,14 |
| Коллективное музицирование (хор, оркестр) | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1,3,5,7,9,11,13, 15 | |
| Фортепиано | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | 4,6 | 8 |
| Теория и история музыки | | | | | | | | | | |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,6,10,14,15 | 8,12 |
| Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 2,4,6,8,10,14,15 | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | |
| Предмет по выбору: дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | | |
| Всего | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 31 | 10 |

Учебный план
 группы раннего эстетического развития
 для детей дошкольного возраста «Знакомство с музыкой»

| Наименование учебных предметов | Количество часов в неделю |
|--------------------------------|---------------------------|
| Хор | 2 |
| Хореография | 2 |
| Всего | 4 |

Учебный план
 группы раннего эстетического развития
 инструментального направления

| Наименование учебных предметов | Количество часов в неделю |
|--------------------------------|---------------------------|
| Инструмент | 1 |
| Сольфеджио | 1 |
| Хор | 2 |
| Всего | 4 |

Учебный план
 группы раннего эстетического развития
 вокально-хореографического направления

| Наименование учебных предметов | Количество часов в неделю |
|--------------------------------|---------------------------|
| Инструмент | 0,5 |
| Сольфеджио | 1 |
| Хор | 2 |
| Хореография | 2 |
| Всего | 5,5 |

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Инструментальное отделение»/127

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|--|---------------------------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|----------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Обязательная часть. | | | | | | | | | |
| Музыкальное исполнительство | | | | | | | | | |
| Инструмент | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2-15 |
| ОКФ | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | 4-10 |
| Хор | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2-15 |
| Теория и история музыки | | | | | | | | | |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2-15 |
| Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 8-15 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | |
| Предмет по выбору: вокал, инструмент, ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего | 5 | 5,5 | 6 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | |

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Хореография»/127

| Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Распределение по годам обучения | | | | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|--|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|----------|----------|----------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| Обязательная часть. | | | | | | | | | |
| Хореография | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2-15 |
| Теория и история музыки | | | | | | | | | |
| Музыкальное воспитание (хоровое пение, ансамбль, музыкальная грамота) | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2-15 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | |
| Предмет по выбору: инструмент, вокал | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | |
| Всего | 3 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | |

Учебный план
инструментальное исполнительство (фортепиано)

| Предметы | Количество часов в неделю по годам обучения | | | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|---|---|------------|----------|------------|------------|-----------|----------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. Инструмент | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2-13 |
| 2. Музыцирование: | | | | | | | | 8 |
| а) чтение с листа | - | - | - | - | - | - | - | |
| б) ансамбль | | | | | 0,5 | | | 9-10 |
| в) КЦМ | | | | | | 1 | | 11-12 |
| 3. Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2-13 |
| 4. Музыкальная литература | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 8-13 |
| 5. Коллективное музицирование (хор) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,4,6,8,10,12,13 |
| 6. Предмет по выбору (вокал, хореография, ансамбль) | 1 | 1 | 1,5 | - | 1 | 2 | 2 | |
| | 5,5 | 6,5 | 7 | 6,5 | 8,5 | 10 | 9 | |

Учебный план

инструментальное исполнительство (скрипка, ударно-духовые, струнно-щипковые)

| Предметы | Количество часов в неделю по годам обучения | | | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|---|---|------------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. Инструмент | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2-13 |
| 2. Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2-13 |
| 3. Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 8-13 |
| 4. ОКФ | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | - | 2,4,6,8 |
| 5. Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр) | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2-13 |
| 6. Предмет по выбору: (вокал, дополнительный инструмент, инструментальный ансамбль) | 1 | 0,5 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | |
| | 6 | 6,5 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | |

Учебный план
инструментальное исполнительство (баян, аккордеон)

| Предметы | Количество часов в неделю по годам обучения | | | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|--|---|------------|----------|----------|------------|----------|----------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. Инструмент | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2-13 |
| 2. Музыцирование: | | | | | | | | |
| а) чтение с листа | - | - | - | - | - | - | - | 8 |
| б) ансамбль | - | - | - | - | 0,5 | - | - | 10 |
| 3. О К Ф | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | - | 2,4,6,8 |
| 5. Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2-13 |
| 6. Музыкальная литература | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 8-13 |
| 7. Коллективное музицирование: | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2-13 |
| а) хор, | | | | | | | | |
| б) оркестр, | | | | | | | | |
| в) ансамбль | | | | | | | | |
| 9. Предмет по выбору (дополнительный инструмент, вокал, инструментальный ансамбль) | 1 | 0,5 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | |
| | 5,5 | 6,5 | 7 | 7 | 9,5 | 9 | 9 | |

Учебный план
хоровое отделение (вокально-хореографическое)

| Предметы | Количество часов в неделю по годам обучения | | | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|---|---|------------|------------|------------|------------|----------|------------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. Хор | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2-13 |
| 2. Хореография | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2-13 |
| 3. Музыкальный инструмент (фор-но) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2-13 |
| 4. Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2-13 |
| 5. Предмет по выбору (вокал, доп. инструмент, музыкальная литература) | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 2 | |
| | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 9 | 9,5 | |

Учебный план
отделения сольное пение

| Предметы | Количество часов в неделю по годам обучения | | | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|---|---|------------|------------|------------|----------|----------|----------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. Сольное пение | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2-13 |
| 2. Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2-13 |
| 3. Музыкальная литература | | | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 8-13 |
| 4. Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2-13 |
| 5. Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2-13 |
| 6. Предмет по выбору: дополнительный инструмент | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 9 | 9 | 9 | |

Учебный план
хореографического отделения

| Предметы | Количество часов в неделю по годам обучения | | | | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|---|---|----------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1. Классический танец | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5-15 |
| 2. Гимнастика | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 2-4 |
| 3. Народно-сценический танец | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 7-15 |
| 4. Историко-бытовой и бальный танец | - | - | 2,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5-15 |
| 5. Ритмика и танец | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 2-4 |
| 6. Музыкальное воспитание | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 4-11 |
| 7. Музыкальный инструмент | - | - | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | 4,6,8,10 |
| 8. Предмет по выбору: а) муз. инструмент б) современный танец | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| | 4 | 4 | 6,5 | 8 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 6,5 | |

Примечание: предмет хореография включает: классический танец, народно-сценический, историко-бытовой.

Учебный план
отделения сольное пение

| Предметы | Количество часов в неделю по годам обучения | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|---|---|------------|----------|------------|------------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. Сольное пение | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | каждое полугодие |
| 2. Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2,4,6,8 |
| 3. Музыкальная литература | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 4,6,8 |
| 4. Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2,4,6,8 |
| 5. Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль) | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| | 5,5 | 7,5 | 8 | 8,5 | 8,5 | |

Учебный план (5-ти летний)

инструментальное отделение (баян, аккордеон, домра, гитара, блок флейта)

| Предметы | Количество часов в неделю по годам обучения | | | | | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|--|---|----------|------------|----------|------------|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1. Инструмент | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2-9 |
| 2. Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2-9 |
| 3. Музыкальная литература | | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 4,6,8 |
| 4. Коллективное музицирование (хор, оркестр) | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2,4,6,8 |
| 5. Предмет по выбору (хор, ОКФ) | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | |
| | 5,5 | 7 | 7,5 | 9 | 8,5 | |

Учебный план

ранней профессиональной ориентации учащихся VIII, (VI) класса

| Предметы | Количество часов в неделю | Промежуточная аттестация проводится по полугодиям |
|--|------------------------------|---|
| 1. Инструмент | 1 | 1,2 |
| 2. Сольфеджио | 1 | 1,2 |
| 5. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) | 3 | 1,2 |
| Предмет по выбору: музыкальная литература | 1,5 | 1,2 |
| | 6,5 | |